

ホール音響機器のご使用にあたり、下記注意事項をご確認いただきますようお願い申し上げます。

#### 【会場の音響システムに関して】

- ・メインスピーカー、サイドフィルの移動はできかねます。
- ・FOH卓、モニター卓および卓周辺機器の移動はできかねます。
- ・メイン・モニター共にパワーリミットは、担当係員の指示に従っていただきますようお願い申し上げます。  
指示に従っていただけず機材が破損した場合、復旧までにかかる費用は全額ご負担いただく場合がございます。

#### 【立会いに関して】

- ・担当係員は、ご提出いただいた仕込図に従って卓周辺のセッティング、並びにご使用を希望される機器の説明等を行う管理者として立会いたします。
- ・音響機器の仕込み・撤去作業は、乗り込み様ご自身にて行っていただく必要があります。  
ステージアシスタントが必要な場合は、あらかじめご同行をお願いいたします。

#### 【コンソールデータに関して】

- ・持込データは、**ホールのデフォルトデータをもとに作成されたもの**に限り受け付けております。  
デフォルトデータのご送付をご希望の方は、下記メールアドレスまでご連絡ください。
- ・データの作成は、デフォルトシーンをリコールのうえご編集ください。
- ・FOH・モニターのHERITAGE D のバージョンは"v2.3.3"です。エディターも"v2.3.3"をご使用ください。

#### 【ワンマン時の乗り込みに関して】

- ・持込データのローディングは当日をお願いいたします。  
データの管理はいたしかねますので、あらかじめご了承ください。

#### 【ホール現地のイベント時の乗り込みに関して】

- ・ホール現地イベントでの持込データは、5日前を目途にご送付ください。  
インプット・アウトプットのパッチはこちらで対応いたします。
- ・イベント時のマイクは、ご希望に添えない場合がございます。  
必要なマイクはお持ち込みください。

#### 【その他】

- ・近隣にライブハウスが隣接しているため、**B帯のご使用には事前の確認が必要です**。  
ご使用予定がある場合は、あらかじめご連絡ください。
- ・ホールのPAミキサーはライブミックス専用として設置しております。  
AES50でのデジタル分岐はしておりませんので、あらかじめご了承ください。

ご理解とご協力のほど、よろしくお願い申し上げます。

#### 音響担当連絡先

[technical@duomusicexchange.com](mailto:technical@duomusicexchange.com)