

ホール音響機器のご使用にあたり下記注意事項の確認をお願い致します。

【会場の音響システムに関して】

- ・メインスピーカー、サイドフィルの移動はできません。
- ・FOH卓、モニター卓および卓周辺機器の移動はできません。
- ・メイン、モニター共にパワーリミットは担当係員の指示に従って下さい。
従って頂かずに機材が破損した場合は、復帰にかかる費用を全額負担して頂きます。

【立会いに関して】

- ・担当係員はご提出いただいた仕込図に従って卓回りのセッティング、並びにご使用を希望される機器の説明等を行う管理者として立会い致します。
- ・音響機器の仕込み、撤去時における作業は乗り込み様自身に行なっていただく必要がございます。
ステージアシスタントが必要な場合はご同行をお願い致します。

【コンソールデータに関して】

- ・持込データは**ホールのデフォルトデータから作成したもののみ**受け付けております。
デフォルトデータの送付をご希望の方は下記の音響メールアドレスまでご連絡下さい。
- ・データの作成はシーン#01のデフォルトシーンをリコール後ご編集下さい。
- ・FOH卓、モニター卓のバージョンは“G3.4.4”です。エディターは“PRO2 G3.4.4 rel-14”をご使用下さい。

【ワンマン時の乗り込みに関して】

- ・持込データのローディングは当日行って下さい。データの管理はいたしかねます。

【ホール現地のイベント時の乗り込みに関して】

- ・ホール現地のイベントの持込データは5日前を目処にご送付下さい。インプット、アウトプットのパッチはこちらで行います。
- ・イベント時のマイクはご希望に添えない場合がございます。必要なマイクはお持ち込み下さい。

【その他】

- ・近隣にライブハウスが隣接してる為、**B帯の使用は事前の確認が必要**になります。
ご使用予定がある場合は予めご連絡下さい。
- ・ホールのPAミキサーはライブミックス専用として設置しております。
AES50でのデジタル分岐はしておりませんので予めご了承ください。

ご理解ご協力の程宜しくお願い致します。

音響担当連絡先

technical@duomusicexchange.com